

Александра Станкович (Сърбия)

Сопрано

Завършва Музикално училище в Суботица с акордеон и солово пеене.

Продължава образование в Музикалния факултет на Белградския университет с оперно пеене под ръководството на професор Анета Илич.

Печели първа награда на IV Международен майсторски клас в Натри (Италия) през 2014г., както и Специална награда „Allamigliore voce lirica“ в същата надпревара;

Печели първа награда на Бруна Шпилер, Лазар Йованович и Никола Чевийч.

Огромен опит Александра Станкович натрупва с работата си с фондация „Опероса“.

Репертоарът ѝ включва творби от барока до съвременни композиции от 21 век

Божидар Божкилов (България)

Бас

Божидар Божкилов е роден на 16.09.1993 г. в София, България. Завършва "Класическо пеене" в Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" в класа на проф. Нико Исаков. Същевременно учи и при големия български баритон Стоян Попов и Маестро Михаил Ангелов.

Завършва майсторски класове в Международната оперна академия в Сулмона, Италия; в театър "Джузепе Верди" - Бускудо, провинция Мантова

На 19г. дебютира в „Севилския бръснар“ от Джовани Паизиело като Дон Базилио и Нотариуса на оперните сцени в Л’Акуила и Сулмона в Италия.

Прави успешни дебюти в „Травиата“ и „Мадам Бътерфлай“ във Флоренция и други градове в Тоскана. Пее в операта „Джани Скики“ в Националната опера на Лотарингия в Нанси. Пее и в операта „Евгений Онегин“ на сцената на Софийската опера.

Пял е със световноизвестната оперна певица Красимира Стоянова на фестивала в Пловдив „Дни на музиката в Балабановата къща“.

Носител е на куп престижни международни награди от певчески конкурси, като „Мария Каниля“ – Сулмона; О.М.Е.С.А. – Флоренция; „Измаеле Волтолини“-Бусколдо; „Йоле де Мария“ – Сицилия; “Cantadol’opera” – Неапол; „Люба Велич“ – Виена; „Николай Римски-Корсаков“- Русия; Пял е на галаконцерт в концертната зала "Мариински" в СанктПетербург. Участвал е в множество концерти в престижни зали на територията на България, Италия, Австрия, Испания, Франция, Словакия, Русия и др., Включително Гала Монсерат Кабале "в зала" Моцарт "в Сарагоса;

Милен Апостолов

Диригент

Завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров“ с магистратура по оперно-симфонично дирижиране през 2015г. и магистър по композиция.

Дирижира Академичния Симфоничен Оркестър от 2011-2015г.;

Дирижирал е в Национален Музикален театър „Стефан Македонски“ 2014-2015г.;

Дирижира камерни формации от 2012г и до сега.

Създава първата си симфония „Към звездите“ с Академичния Симфоничен оркестър през 2016г.

Назначен е за щатен диригент във Варненската опера.

Работил като корепетитор и заместник диригент в хор „Бодра Смяна“ сезон 2016/2017г.

Създава камерния ансамбъл “Independent Chamber Orchestra” през 2017г.

Участва в Конкурс по Композиция в град Грац (Австрия), където трио сонатата му е удостоена с честа да бъде съхранена в Университетската библиотека.

Има две номинации за най-добра музика за късометражен филм Los Angeles Cine Fest и St Luis Film Festival

Прави музика за спектакли в театър Възраждане, ТР „Сфумато“ и с Театър „Реплика“

Попада в селекцията на Forbes Bulgaria 30 под 30 за най-влиятелни млади хора в сферата на културата и изкуството.

ВладанДжуркович (Сърбия)

режисьор

Завършва факултета по драматични изкуства в Белград в класа на известния сръбски режисьор Егон Савин.

Има над 30 реализирани спектакъла и музикални представления, между които са „Оливър Туист“ в Младежки театър „Дадов“ в Белград; „Укротяване на опърничевата“ в Националният театър на Сърбия.

Сътрудничи си с Консерваторията в Белград, работейки по проекти с оперния факултет.

Магдалена Влаич (Сърбия)

Сценограф

Работи в театъра и киното. Завършва Политехническият университет в Милано със специалност „Осветление, дизайн и LED технологии“

Интересите ѝ са насочени към големи сценографски събития – ревюта, изложби и инсталации. Някои от нейните декори, могат да се видят на сцената на Белградския драматичен театър и Театър „Теразие“.

Лина Лекович (Черна гора)

Костюми

Завършва гимназия по визуални изкуства и в Цетиние (Черна гора) и след това Академията за изящни изкуства в Белград.

Работила е като дизайнер на костюми за много театрални спектакли в страната си, но предимно в Черногорски национален театър – Подгорица.

Работи по различни фестивали, между които са: Фестивал на международния алтернативен театър – Подгорица и Фестивал на театъра за деца в Котор

През 2014г. получава награда „Велибор Буко Радонжич“ от черногорския национален театър за визуален художник.